

中國科技大學補助教師參加校外研習心得報告

「行藝@新竹 大時代的產官學共創」研習

透過有樂堂藝術有限公司總監陳惠琳引言由鴻梅文創研發暨人資副總經理朱逸恆分享鴻梅文創創辦人的經營理念與發展策略，「或者」書店是鴻梅文創以大新竹地區為起點，打造的人文美學品牌，第一個文化據點是新竹竹北的「或者書店」，並在新竹舊城區展店「或者工藝櫥窗」，將「或者文旅」、「食物料理美術館」等，從「閱讀」出發，提供更全面、深刻的在地文化體驗。

由於朱逸恆副總經理主要的知識興趣是文化政策、文化經濟、博物館政治、文資保存、設計思考、社會設計等。曾參與國內知名實驗教育機構的創辦，因緣際會任職華人世界最具指標高度的設計公司，協助創立奇想學院(GIXIA School)，並持續投入設計教育的推廣以及設計研究的深化工作。

透過完整分享企業在深耕地方的用心與堅持相信也會帶給大眾未來的希望！

下午的“斜槓人生”國立中央大學中國文學系胡川安助理教授，生活中的歷史學家，身於何處就書寫何處，曾於日本、巴黎、美國、中國和加拿大生活過。大學雙修歷史與哲學，國立臺灣大學考古學與歷史學碩士，加拿大麥基爾大學東亞系博士，現為中央大學中國文學系助理教授。曾經擔任過網路媒體「故事：寫給所有人的歷史」網站主編，這個網站在 FB 有 25 萬的粉絲，胡老師認為在網路時代，說一個好故事或是感動人的故事就可以讓大家認識你，並結合教學的專業，胡老師會分享更多他所看到的愛的故事、感動人的故事，希望透過故事可以幫助更多的弱勢。

在這麼繁忙的事情下還是一位老憨兒守護者“真善美社會福利基金會”執行董事，承襲父親未完成的服務志業打造「憨樂生活村」對於真善美有個願景，希望透過建設一個村子幫助憨兒、偏鄉的弱勢家庭，並且可以促進觀光。未來五年的計畫是想要在新屋偏鄉蓋一座村子，在占地兩千坪的園區當中照顧喜憨兒，還有要插管的重癱失能患者的護理之家，共同構成一個生活的村落。

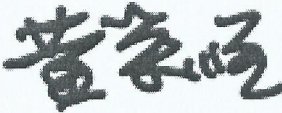
真的是不容易的斜槓人生，也啟發每個人除堅守自己的工作下，還可付出一些對社會的關心與付出！

最後由新竹縣文化局局長李安妤分享文化工作的使命與推動展望的目標，期待未來有越來越多產、官、學界不同領域間的互動，一起付諸行動來做藝文，共創新竹縣美好藍圖。

非常充實的一天由文化出發感受滿滿的地方氣息，充分的交流創造更美好的在地文化生活！

備註：

- 一、研習心得報告請用電腦繕打。
- 二、研習結案報告請先上傳（校園入口網→其它類E化系統→研討會心得上傳），連同補助教師校外研習申請表、研習相關資料影本(4頁以上)及研習心得報告，並經主管簽章後，送人事室核銷。

報告人簽章	單位主管簽章	人事室主任簽章
		
110 年 10 月 30 日	年 月 日	年 月 日